

FILM.IT

*Eti Namir*

# קבוצת עבודה תהליכי הדפס וצילום אנלוגי

מפגשים מעשיים  
אחת ל-3 שבועות  
מוגבל ל-6 משתתפות.





## קבוצת עבודה

שבעה מפגשים עם דימוי אחד בלבד

קורס צילום והדפס אנלוגי בהנחיית אתי נמיר, שבעה מפגשים בקבוצה קטנה ואישית (6 צלמות.ים), תהליך עבודה מתמשך עם דימוי נבחר אחד בלבד. הקורס מורכב ממפגשים מעשיים בהם ניגע בצילום עם הידיים! נפתח פילם, נבחר דימוי אחד מהנגטיב המפותח ובאמצעותו נתנסה בתהליכי עבודה שונים, הדפסה ידנית באמצעות טכניקות עתיקות ותהליכים אלטרנטיביים מהמאה ה-19.

תאריכי מפגשים:

29/08 , 01/08 , 18/07 , 27/06 , 06/06 , 02/05 , 18/04

ימי שישי, שעות: 10:00-14:00

\*שינוי זמנים בשלושה מפגשים בהם מתחלקים לקבוצות, פרוט מטה.

### מפגש 1 18/04/25 - צילום מחוץ לענן

מפגש השראות, הרצאה ודיון קבוצתי. סקירה רחבה על טכניקות צילום עתיקות, פורמטים וסוגי מצלמות. נשוחח על יכולתו של הצילום להפוך לאובייקט תלת מימד, נרחיב על רגעים ותהליכים חשובים בתולדות הצילום ונחשף למגוון תערוכות חשובות החל מהמצאת הצילום ועד היום. חלוקת פילם לצילום ביתי - פיתוח משותף במפגש הבא.

### מפגש 2 02/05/25 - פיתוח פילם וסריקה

מפגש מעשי, פיתוח פילם שחור לבן. נלמד על סוגים שונים של חומרי פיתוח ופילם, כיצד מפתחים נגטיב ומה הציוד והכימיקלים הנדרשים. נסרוק את הנגטיב ונבחר מתוכו דימוי אחד שאתו נעבוד במהלך המפגשים הבאים, בתהליכי הדפס השונים.

### מפגש 3 06/06/25 - הדפס סיאנוטייפ

את הדימוי הנבחר נדפיס באמצעות הדפס שמש, נכיר את הכימיקלים ונתנסה על גבי ניירות שונים - דגש על היכרות עם סוגי נייר: טקסטורות, משקלים וחברות שונות המייצרות כיום ניירות איכותיים. נלמד כיצד למתוח את גבולות הטכניקה מעבר לגוון הכחול ונראה כיצד בחירת הנייר והשימוש בתמיסה משפיעים על הדימוי הסופי.

### מפגש 4 27/06/25 - הדפס בחדר חושך (חלוקה קבוצות - 09:00-12:00 \ 13:00-16:00)

נצלול לחדר החושך, היכרות ראשונית במהלכה נחשף לעולם ההדפסות: מגדלים, סוגי נייר, חומרי פיתוח וכימיקלים בתהליך העבודה ונתנסה בתהליך הדפסה עם הדימוי הנבחר שלנו.





## קבוצת עבודה

שבעה מפגשים עם דימוי אלמוני

**מפגש 5 18/07/25 - הדפס בחדר חושך** (חלוקה קבוצות - 09:00-12:00 \ 13:00-16:00)  
נמשיך תהליך הדפסה עם הדימוי הנבחר שלנו, נתנסה על גבי סוגים שונים של נייר ונלמד כיצד משפיעות הבחירות האסתטיות שלנו: החל מחומר וזמני הפיתוח, דרך סוג הנייר ועד לזמן החשיפה.

**מפגש 6 01/08/25 - אמולסיה נוזלית** (חלוקה קבוצות - 09:00-12:00 \ 13:00-16:00)  
במפגש זה נתנסה בעבודה עם אימולסיה נוזלית, הדפסת כסף. טכניקה המאפשרת מרחב תנועה אינסופי, כל הדפס הוא שונה וייחודי. ננסה להתבונן מנקודת מבט חדשה על הנגיב שלנו, נבחר וננתק אזורים שונים מתוכו, נתאים את סוג הנייר ונתנסה במריחות שונות של התמיסה.

**מפגש 7 29/08/25 - מפגש סיום.**  
מפגש השראות, הרצאה ודין קבוצתי.  
נעמיק בהיכרות עם אמניות ואמנים עכשוויים, בארץ ובעולם, העוסקים בצילום אנלוגי ובתהליכים אלטרנטיביים. נפרוס את ההדפסות שיצרנו במהלך הקורס וננהל שיח משותף מה ה"בגד" הנכון לדימוי הנבחר שלנו.

עלות למשתתפת:

3,200 ש"ח כולל מע"מ.

מקום הקורס:

סטודיו FILM.IT בשכונת מלחה, ירושלים.

- קבוצה קטנה - 6 משתתפות, בהנחה אישית.
- המחיר כולל את כל החומרים: פילם, ניירות הדפסה, ניירות כתנה, שקפים וכימיקלים.
- ציוד פיתוח וחדר חושך מאובזר.
- אין אפשרות להרשם חלקית, ההרשמה לקורס המלא בלבד.
- אין אפשרות לביטול ולהחזר כספי.

לפרטים נוספים:

אתי נמיר 050-3833388